

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 317 del 24 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 04 settembre al 23 settembre 2025 per le produzioni inserite nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20es Competenze

Cap. sbm Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 5 N. 425 - 426

de c Cap. 17403.1 - 17411P.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 54.510,84 a cap. D.R. e c.c.

addi 01/10 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore COM

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzari

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

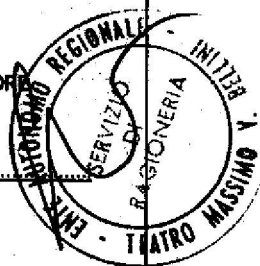
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque

il giorno 4 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 296 del 21/08/2025, avente ad oggetto: "Spettacoli rientranti nella manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", da realizzare nel periodo 13 - 28 settembre 2025 per conto della Regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", è stata autorizzata e finanziata la realizzazione di diversi spettacoli da mettere in scena dal 13 al 28 settembre 2025, tra cui:

- *Galà lirico-sinfonico (13 settembre - Villa Bellini di Catania)*
- *Messa per la morte di Bellini - Coro e Organo (23 settembre - Cattedrale di Catania)*
- *Opera "Il Pirata" di V. Bellini (23 settembre - Teatro Massimo V. Bellini)*

- Con relazione del 28 agosto 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, sotto dimensionato per le esigenze artistiche delle produzioni da eseguire, con la scrittura a tempo determinato di ulteriori unità corali, al fine di garantire l'organico funzionale alla buona riuscita dei degli spettacoli programmati nell'ambito delle "Celebrazioni Belliniane 2025", da rappresentare dal 13 al 23 settembre 2025.

A riguardo con la suddetta nota si rappresenta la necessità di integrare le sezioni corali con la scrittura dal 04 settembre al 23 settembre 2025 delle sotto indicate unità:

n°5 Soprani

n°3 Mezzosoprani

n°2 Contralto

n°5 Tenori

n°3 Baritoni

n°1 Bassi

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota 01 settembre 2025 (All. B), ha relazione quanto di seguito trascritto:

"In riscontro alla nota del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, datata 28 agosto 2025, si relaziona sull'istruttoria seguita nell'individuare i nominativi dei coristi da scritturare per le esigenze di preparazione e realizzazione dell'opera "Il Pirata" di V. Bellini e dei concerti sinfonico-corali programmati nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025".

A riguardo, preliminarmente, è stata verificata la disponibilità alla scrittura dell'unico titolare del diritto di precedenza, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. nello specifico: Fortunato Sonia (mezzosoprano), la quale ha comunicato tramite email, agli atti dello scrivente Settore, l'accettazione della scrittura.

Successivamente sono state verificate le disponibilità degli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025, le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.

Acquisite, tramite email, le relative disponibilità, sono stati individuati i nominativi dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata, con i livelli contrattuali a fianco di ciascuno specificato:

dal 04 settembre al 23 settembre 2025

n. 5 Soprani

1. ***Oikonomou Alexandra*** - liv. 6° Area Artistica

(2^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025, la prima idonea. Licari Martina, ha rifiutato)

2. ***Tringale Maria Grazia*** - liv. 5° Area Artistica

(3^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)

3. ***Cucuccio Manuela Cristina*** - liv. 6° Area Artistica

(4^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)

4. **Ventura Ester** – liv. 6° Area Artistica
(5^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)
5. **Vero Paola** – liv. 6° Area Artistica
(9^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025, in quanto le pretendenti idonee, Bianculli Martina/Fiorillo Marta/Sitaval Myriam, hanno rifiutato)

n. 3 Mezzosoprano

1. **Fortunato Sonia Vita** – liv. 5° Area Artistica
(titolare di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL)
2. **Urbanowicz Magdalena** – liv. 6° Area Artistica
(1^ idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025)
3. **Wang Yu** – liv. 6° Area Artistica
(2^ idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025)

n.2 Contralti

1. **Lan Ping** – liv. 6° Area Artistica
(2^ idonea nella selezione per Contralto espletata in data 13/05/2025, la prima idonea Lopriore Anna, ha rifiutato)
2. **Nagai Haruna** – liv. 6° Area Artistica
(3^ idonea nella selezione per Contralto espletata in data 13/05/2025)

n. 5 Tenori

1. **Fontana Francesco** – liv. 5° Area Artistica
(1° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
2. **Licciardello Giovanni** – liv. 5° Area Artistica
(2° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
3. **Abbadessa Giovanni** – liv. 6° Area Artistica
(3° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
4. **Strano Stefano** – liv. 5° Area Artistica
(4° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)
5. **Palazzo Riccardo** – liv. 6° Area Artistica
(5° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

n. 3 Baritoni

1. **Verna Francesco** – liv. 6° Area Artistica
(1° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025)
2. **Martinello Alessandro** – liv. 6° Area Artistica
(3° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025, il secondo idoneo, Girometti Daniele, ha rifiutato)
3. **Crisci Fabrizio** – liv. 6° Area Artistica
(5° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025, il quarto idoneo, Grauso Rosario, ha rifiutato)

n. 1 Basso

1. **Rametta Daniele** – liv. 6° Area Artistica
(1° idoneo nella selezione per Bassi espletata in data 14/05/2025)

In merito alle suddette proposte di scrittura si attesta che nessuno dei soggetti da scritturare supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.

Inoltre si fa presente che per procedere alle predette scritture è stata preventivata una spesa complessiva di € 35.208,70 oltre o.r. di € 9.302,14, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione datata 28/08/2025 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 01/09/2025 (All. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione dell'opera "Il Pirata" di V. Bellini e dei concerti sinfonico-corali programmati nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scrutturare, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, il sotto indicato personale artistico - **Artisti del Coro**, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 28 agosto 2025 (All. A), per il periodo di seguito specificato, al fine di assicurare la ottimale di preparazione e realizzazione dell'opera "Il Pirata" di V. Bellini e dei concerti sinfonico-corali programmati nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025:

dal 04 settembre al 23 settembre 2025

1. **Oikonomou Alexandra** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Tringale Maria Grazia** - Soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Cucuccio Manuela Cristina** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Ventura Ester** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
5. **Vero Paola** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
6. **Fortunato Sonia Vita** - Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
7. **Urbanowicz Magdalena** - Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Wang Yu** - Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
9. **Lan Ping** - Contralto - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
10. **Nagai Haruna** - Contralto - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
11. **Fontana Francesco** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
12. **Licciardello Giovanni** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
13. **Abbadessa Giovanni** - Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
14. **Strano Stefano** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
15. **Palazzo Riccardo** - Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
16. **Verna Francesco** - Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
17. **Martinello Alessandro** - Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
18. **Crisci Fabrizio** - Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
19. **Rametta Daniele** - Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 44.510,84 sul bilancio pluriennale 2024/2026, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 35.208,70 sul cap. U101103.1
- quanto ad € 9.302,14 sul cap. U101119.1

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

